

## REFERÊNCIAS

AMARAL, Adriana; RECUERO, Raquel, MONTARDO, Sandra (orgs.). *Blogs.com: estudos sobre blogs e comunicação*. São Paulo: Momento editorial, 2009.

BRIGGS, Asa; Burke, Peter. *Uma história social da mídia: de Gutemberg à Internet*. Tradução de Maria Carmelita Pádua Dias. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2004.

BRUNO, Fernanda. *Quem está olhando? Variações do público e do privado em weblogs, Fotologs e reality shows*. Contemporânea Revista de Comunicação e Cultura, Salvador, v. 3, n. 2, p. 53-70, 2005.

CARVALHO, Rosa Meire. Diários íntimos na era digital: diário público, mundos privados. In: LEMOS, André; PALACIOS, Marcos. **As janelas do ciberespaço**. 2 ed. Porto Alegre: Sulinas, 2001.

CASTELLS, Manuel. *A sociedade em rede - a era da informação: economia, sociedade e cultura*. Tradução de Roneide Venâncio Majer. 6 ed. São Paulo: Paz e terra, 1999.

CASTELO BRANCO, Cláudia. Benkler: as redes e a nova “mão invisível”. In: CASTELO BRANCO, Cláudia; MATSUZAKI, Luciano Y (Org.). **Olhares da rede**. São Paulo: Momento Editorial, 2009.

FILHO, Barbosa; COSETTE, Castro; TOME, Takashi. *Mídias digitais: convergência tecnológica e inclusão social*. São Paulo: Paulinas, 2005.

HUELSEN, Patrícia Giannoccaro Von. *Redes sociais na Internet: as comunidades e os blogs como oportunidades para a publicidade e o marketing*. Originalmente apresentada como dissertação de mestrado. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. 2008.

KEEN, Andrew. *O culto do amador: como blogs, Myspace, Youtube e a pirataria digital estão destruindo nossa economia, cultura e valores*. Tradução de Maria Luiza Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009.

LEMOS, André. Cultura Digital. In: SAVAZONI, Rodrigo; COHN, Sérgio (Orgs). **Cultura Digital**. Rio de Janeiro: Beco do Azougue, 2009.

\_\_\_\_\_, André. *Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea*. Porto Alegre: Sulina, 2002.

LEMOS, André; CUNHA, Paulo (orgs.). *Olhares sobre a Cibercultura*. Porto Alegre: Sulina, 2003.

LEMOS, André e NOVAS, Lorena. *Cibercultura e Tsunamis. Tecnologias de Comunicação Móvel, Blogs e Mobilização Social*. In Revista Famecos, n. 26, pp. 29-40, ISSN - 1415-0549, Porto Alegre, PUC-RS, 2005.

LÉVY, Pierre. *A inteligência coletiva: por uma antropologia do ciberespaço*. 4 ed. São Paulo: Edições Loyola, 2003.

\_\_\_\_\_. *Cibercultura*. Tradução de Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Ed. 34, 1999.

\_\_\_\_\_. *O que é o virtual?* São Paulo: Ed. 34, 1996.

\_\_\_\_\_. *As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática*. Tradução de Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993.

MARTINS, Francisco Menezes; SILVA, Juremir Machado da (orgs.). *A genealogia do virtual: comunicação, cultura e tecnologias do imaginário*. Porto Alegre: Sulina, 2004.

MAXIMO, Maria Elisa. *Blogs: o eu encena, o eu em rede. Cotidiano, performance e reciprocidade nas redes sócio-técnicas*. Tese de doutorado. Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social. Universidade Federal de Santa Catarina, 2006.

NICOLACI-DA-COSTA, A. M.; LUCCIO, Flavia Di. Escritores de blogs: interagindo com os leitores ou apenas ouvindo ecos? *Psicologia Ciência e Profissão*. v. 27, p. 664-679, 2007.

OLIVEIRA, Fabíola de. *Jornalismo Científico*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2005.

PAZ, Carolina Rodrigues. *A cultura blog: questões introdutórias*. Revista FAMECOS, Porto Alegre, 2003, n.22, p.66-72, quadrimestral.

PETARNELLA, Leandro. *Escola analógica: cabeças digitais: o cotidiano escolar frente às tecnologias midiáticas e digitais de informação e comunicação*. Campinas: Alínea, 2008.

PRIMO, Alex. Os blogs não são diários pessoais online: matriz para a tipificação da blogosfera. In: Revista da Famecos, n.º 36, agosto de 2008, Porto Alegre. (p. 122-128).

PRIMO, Alex. *Quão interativo é o hipertexto? : Da interface potencial à escrita coletiva*. **Fronteiras: Estudos Midiáticos**, São Leopoldo, v. 5, n. 2, p. 125-142, 2003.

PRIMO, A. F. T.; SMANIOTTO, Ana Maria Reczek. *Blogs como espaços de conversação: interações conversacionais na comunidade de blogs Insanus*. *Compós*. v. 1, n. 5, p. 1-21, 2006.

PRIMO, Alex; RECUERO, Raquel. Hipertexto cooperativo: uma análise da escrita coletiva a partir dos Blogs e da Wikipédia. In: Revista da Famecos, n. 22, dezembro de 2003.

RECUERO, Raquel. *Publicações e performances: a Internet e o fim da privacidade*. Disponível em [http://pontomidia.com.br/raquel/arquivos/publicacoes\\_e\\_performances\\_a\\_Internet\\_e\\_o\\_fim\\_da\\_privacidade.html](http://pontomidia.com.br/raquel/arquivos/publicacoes_e_performances_a_Internet_e_o_fim_da_privacidade.html). Acesso em 11 jan.2010.

\_\_\_\_\_, Raquel. *Redes Sociais na Internet*. Porto Alegre, Sulinas, 2009.

\_\_\_\_\_, Raquel. *Em estudo do capital social gerado a partir das redes sociais no Orkut e nos Weblogs*. In: Revista da Famecos, n. 28, dezembro de 2005.

\_\_\_\_\_, Raquel; FRAGOSO; Suely, AMARAL, Adriana. *Métodos de pesquisa para Internet*. Porto Alegre: Sulina, 2011. v. 1. 239 p.

RODRIGUES, Catarina. *Blogs e a fragmentação do espaço público*. Labcom, 2006. Disponível em: <http://www.labcom.ubi.pt/livroslabcom/>. Acesso em 10 jan.2009.

SCHITTINE, Denise. *Blog: comunicação e escrita íntima na Internet*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.

SIBILIA, Paula. Em busca da aura perdida: espetacularizar a intimidade para ser alguém. In: ANTOUN, Henrique (Org.). **Web 2.0: participação e vigilância na era da comunicação distribuída**. Rio de Janeiro: Mauad X, 2008.

\_\_\_\_\_. *A vida como relato na era do fast-forward e do real time: algumas reflexões sobre o fenômeno dos blogs*. Revista de biblioteconomia e comunicação, Porto Alegre, v. 11, n. 2, p. 35-51, 2005.

\_\_\_\_\_, Paula. Os diários íntimos na *Internet* e a crise da interioridade psicológica. In: LEMOS, André; CUNHA, Paulo (ORGs). **Olhares sobre a Cibercultura**. Porto Alegre: Sulina, 2003.

TERRA, Carolina Frazon. *Blogs corporativos: modismo ou tendência?* São Paulo: Difusão, 2008.

TRIVINHO, Eugênio. *Epistemologia em ruínas: a implosão da Teoria da Comunicação na experiência do ciberespaço*. In: MARTINS, Francisco Menezes; SILVA, Juremir Machado da (Orgs.). **Para navegar no século XXI**. 2 ed. Porto Alegre: Sulina/EDIPUCRS, 2000.

WOLTON, Dominique. *Internet, e depois?* Uma teoria crítica das novas mídias. Tradução de Isabel Crossetti. 2 ed. Porto Alegre: Sulina, 2007.